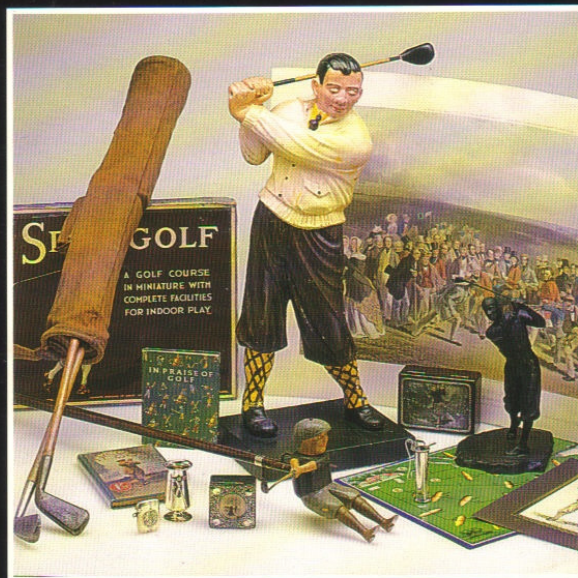


# Capital Collector

Supplemento a Capital n° 6/1990



Vecchi tesori del golf • Guida ai mercatini dell'estate • Meissen, la collezione di Alberto Falck • Le Parker da investimento • Vestiti anni Venti • Auto, su quali puntare • Le signorine di Boccasile • In America per folk art • Le Ferrari di Fabrizio Violati



erro battuto

## MIRE DA RE

Nero, in *Il giorno*  
*ivetta*, dormiva in  
ichelato e  
con piccoli inserti  
amorino a tutto  
zzo di tradizione  
quel letto si può  
per 4,5 milioni: fa  
a collezione  
anossa di Carlo  
abbro specializzato  
ro e nella vendita  
testiere in ferro  
venienti da tutta  
suo magazzino di  
nza, in provincia di  
milia (via Val  
ord 176/B, tel.  
44; aperto anche la  
). Lucenti espone



Ceramiche

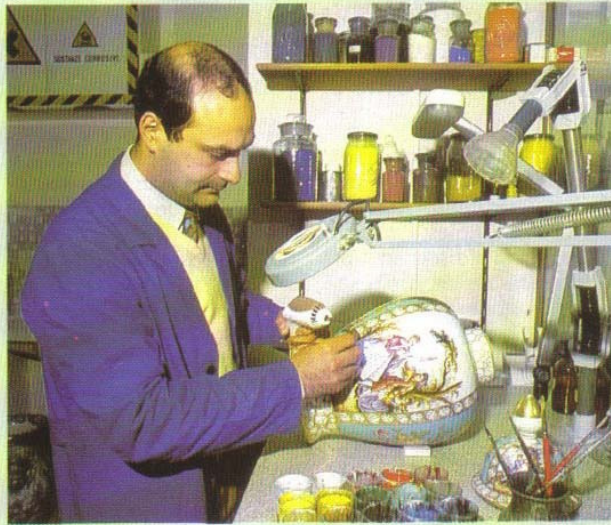
## L'IMPOSSIBILE È POSSIBILE

La ceramica è sempre stata la passione di Rocco Faraci (qui sotto), titolare con il cognato di un laboratorio di restauro nel cuore della vec-

chia Asti (via Roero 48, tel. 0141/353420), a due passi dallo storico palazzo in cui nacque Vittorio Alfieri. Allievo del maestro Costantini,

celebre restauratore torinese, Faraci ha affinato una tecnica che gli consente interventi a prima vista impossibili non solo su oggetti in ceramica ma anche su vetri e opaline. Due i sistemi che adotta: quello museale, cioè rimettendo insieme frammenti e lasciando in evidenza la parte ricostruita (80 mila lire circa), e quello antiquario, dove invece la rottura viene mimetizzata con tanta accuratezza da risultare difficilmente individuabile (200 mila lire circa). «Grazie a lampade che polimerizzano colle e resine», dice Rocco Faraci, «sono oggi possibili restauri che fino a pochi anni fa non si osava sperare. Ma perché l'intervento duri è necessario che dopo l'incollatura sia fatta una stuccatura a regola d'arte, ridipinta e vetrificata.

(Milena Ercole Pozzoli)



Associazioni aerofilateliche